

# Stage d'animation

## JOURNAL DE BORD & RÉFLEXION SYNTHÈSE # \_\_\_\_\_

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

### CONSIGNES :

- Avant de débiter chacune de ses 3 animations, l'étudiant(e) doit remettre une grille d'évaluation vierge à son(a) tuteur(trice) et à son(a) collègue et les solliciter à l'évaluer pendant ses animations.
- En conclusion de chacune de ses 3 animations, l'étudiant(e) doit solliciter une rétroaction auprès des participants et leur demander de remplir une grille d'évaluation (pouvant être adapté/personnalisé et devant être imprimé en quantité suffisante).
- Après chacune des 3 animations, l'étudiant(e) doit compléter son journal de bord à l'aide des évaluations reçues (participants, tuteur(trice) et collègue étudiant) et le remettre à son superviseur, accompagné de toutes les évaluations reçues en annexe (participants, tuteur(trice) et collègue étudiant).
- Date limite de remise : Une semaine après chacune des 3 animations.

1. **Nom et explication de l'activité animée** (ce n'est pas un copié collé de la description écrite dans votre proposition de projet, mais plutôt un résumé de comment s'est déroulé votre activité) (À COMPLÉTER APRÈS CHAQUE ANIMATION) :

1ere : titre

2er : titre :

2. **Auto-évaluation de mon animation** (À COMPLÉTER APRÈS CHAQUE ANIMATION) :

Répondre aux questions ci-dessous et justifier la réponse.

a) **Est-ce que j'ai été capable de créer un climat propice à l'activité? Expliquez votre réponse.** Pour vous aider, vous pouvez vous référer aux questions 1-2 de la Grille d'évaluation de l'animation.

b) **Est-ce que les participants ont bien compris mes consignes et mes interventions? Expliquez votre réponse.** Pour vous aider, vous pouvez vous référer aux questions 3-4-5 la Grille d'évaluation de l'animation.

c) **Est-ce que j'ai été capable de mettre en œuvre ma stratégie d'animation telle que préparée? Expliquez votre réponse.** Pour vous aider, vous pouvez vous référer aux questions 6-7-8 de la Grille d'évaluation de l'animation.

d) **Est-ce que j'ai été capable de susciter l'intérêt des participants? Expliquez votre réponse.** Pour vous aider, vous pouvez vous référer aux questions 9-10-11 de la Grille d'évaluation de l'animation.

**3. Évaluations reçues à la suite de mon animation (À COMPLÉTER APRÈS CHAQUE ANIMATION) :**

**Qu'est-ce que je retiens des évaluations reçues par les participants? Mes collègues? Mon tuteur?**

**4. Éléments améliorés (À COMPLÉTER APRÈS LA 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> ANIMATION) :**

**Est-ce que je me suis amélioré? Retranscrivez les 3 actions citées dans votre journal de bord précédent pour vous améliorer et précisez, pour chacune d'entre elle, si vous avez été capable de les mettre en œuvre?**

**5. Éléments à améliorer**

À COMPLÉTER APRÈS LA 1<sup>RE</sup> ET 2<sup>E</sup> ANIMATION :

**Quels sont les trois éléments que j'aimerais améliorer lors de ma prochaine animation, et comment vais-je m'y prendre de façon concrète (inscrire une action par élément)?**

**RÉFLEXION SYNTHÈSE À COMPLÉTER APRÈS LA 3<sup>E</sup> ANIMATION :**

**Après avoir lu toutes les évaluations reçues et selon mes propres observations et vécus :**

- **Qu'est-ce que je retiens quant à ma compétence à animer**
  - **auprès des aînés ou à travailler avec eux?**
  - **en général (si différent)?**
  
- **Quels seront les moyens que je devrai mettre en place pour m'améliorer en animation :**
  - **auprès des aînés ou à travailler avec eux?**
  - **en général (si différent)?**